

**ERIC ADAM****It's gonna be a lovely world, 2008**

Graphiste de formation, Eric Adam (1960) développe depuis 1989 une œuvre picturale néo-pop avec sujets récurrents, telles les parodies religieuses, les natures mortes, les portraits et auto-portraits, les paysages, les autoroutes,... dans laquelle abondent les citations et se mêlent culture gay, pictogrammes et éléments underground. L'histoire de l'art, les images emblématiques de la culture contemporaine et des faits marquants de l'actualité constituent l'essence même de son travail. Le résultat : un style direct et percutant dans de grandes toiles claires et lumineuses qui révèlent un remarquable sens de la synthèse.

Eric Adam exprime dans ses œuvres une réflexion à la fois cruelle et drôle sur les dérives de la société actuelle. Une démarche qui n'est pas purement « provocative » mais cherche avant tout à exprimer une réalité cruelle ou choquante tout en conservant un regard humoristique mais sans complaisance sur le monde qui l'entoure.