

le vide avec un minimum de pleins.

► Du 06-02 au 03-04. Du Ma. au S. de 14 à 19h ou sur rdv.
 ► Chaussée de Charleroi, 108
 - 1050 Bruxelles - www.pascalpolar.be
 - 02 537 81 36

Pierre Bergé - Salle des Beaux-Arts
Marble connections. Carte blanche à la jeune designer Victoria Wilmette. Le marbre sera tout naturellement à l'honneur. La designer se confrontera à d'autres matériaux comme le métal laqué, l'aluminium... ► Jusqu'au 28-02. Du L. au S. de 10h30 à 18h30.
 ► Grand Sablon, 40 - 1000 Bruxelles
 - www.pba-auctions.com - 02 504 80 30

Pierre Hallet
Stylobille. Dessins au stylo à bille de Dany Dosimo. ► Du 11-02 au 21-03. Du Ma. au S. (sauf le V.) de 14h30 à 18h30, le D. de 11h30 à 13h30.
 ► Rue Ernest Allard, 31 - 1000 Bruxelles
 - www.galeriepierrhallet.com
 - 02 522 25 23

Puls Contemporary Ceramics
Claudi Casanovas - Guy Van Leemput. ► Jusqu'au 27-02. Du Ma. au S. de 13 à 18h.
 ► Place du Châtelet, 4 - 1050 Bruxelles
 - www.pulsceramics.com - 02 640 26 55

Quadr Gallery
Vanitas Vanitatum. A l'heure où sur Facebook surfent des millions d'egos en mal de reconnaissance, nous restons bien seul face à la vieillesse et à la déchéance avec pour ultime récompense une mort que nous espérons miséricordieuse. Sept artistes ont été conviés à méditer sur ce sujet grave. ► Du 05 au 27-02. Les V. et S. de 14 à 18h ou sur rdv.
 ► Avenue Reine Marie-Henriette, 105
 - 1290 Bruxelles - www.galeriequadr.be
 - 02 640 95 63



Se perdre et peut-être se trouver

Les personnages des vidéos de la jeune artiste belge Alexia de Ville de Goyet (1982, vit à Londres), seuls, en pleine réflexion, se perdent dans leurs propres pensées qui les conduisent au plus profond d'eux-mêmes, certainement entre fiction et réalité, dans une quête identitaire un peu irréaliste. Londres, la Tamise, évocation de Venise que l'on retrouve également en un dessin, une déambulation dans un lieu historique de la ville de Barcelone, l'homme ainsi que la femme, chacun dans leur monde, accomplissent surtout un voyage intérieur, intime, qui exige un effort de retour sur soi, afin sans doute de mieux se situer et de trouver un chemin à emprunter.

Les textes sont de l'artiste qui éprouve le pouvoir des mots plus qu'elle ne donne à voir. Les images en ce cas sont surtout mentales. Elle les livre aussi, mais comme en écho, en une autre vidéo sur Venise, en sculptures et en dessins sobres au crayon noir. Des amas de briques ou de pierres, rien de particulier si ce n'est qu'on peut nourrir l'espoir d'y découvrir une pierre brillante, un diamant qui illuminera et enrichira l'existence. Une métaphore continue d'un cheminement vers sa lumière. (C.L.)

► Alexia de Ville de Goyet. *Hide the Curse*. Jozso gallery, 24 rue Saint-Georges, 1050 Bruxelles. Jusqu'au 27 février. Du je au sa de 12h à 18h.